



## CURRICULUM VITAE

### 1. Información personal:

Nombres y Apellidos: Sheldon Brown  
Fecha de nacimiento:  
No de Cédula de Identidad:  
Grado Académico: Cuarto nivel (Maestría)  
Dirección Domiciliaria: University of California, San Diego  
9500 Gilman Drive  
La Jolla, CA 92093-0037  
Dirección Telefónica: 858.534.2423  
Correo electrónico:

### 2. Formación académica:

**Estudios de pregrado:** Bachelor of Fine Arts, Physics and Film. University of Colorado San Francisco Art Institute 1980 – 1986.

**Estudios de postgrado:** Master of Fine Arts, Environmental Design Conceptual Design. University of California, Berkeley San Francisco State University 1997-2000

### 3. Experiencia académica e investigativa:

- University of California at San Diego, 1992-present.
  - **Professor VI**, Department of Visual Arts. 1992-present.
  - **Director**, Arthur C. Clarke Center for Human Imagination, 2012 – present.
  - **Site Director**, NSF I/UCRC for Hybrid Multicore Productivity Research, 2007 – present.
  - **Vice-Chair**, Department of Visual Arts. 2012- present.
  - **Director**, Center for Research in Computing and the Arts, 7/99 – 7/2011.
  - **Artist in Residence**, UCSD Calit2 1/2006 – present.
  - **Founding Layer Leader for New Media Arts and Co-PI.**
  - California Institute of Information Technologies and Telecommunications. 1/2001 – 1/2006.
  - **Senior Research Fellow**, San Diego Super Computer Center, 7/1/2000 – 7/2002.
- Shanghai University Honorary Professor, 2012 - present
- School of the Art Institute of Chicago 1991-1992. Visiting Faculty Dept. of Art and Technology
- Kansas City Art Insititue 1990-1991. Faculty Fellow.
- San Francisco Art Insitute 1987-88 Visiting Facutly

### 4. Producción académica:

#### Artículos indexados.

Sheldon Brown, “Being Dazzled: Living in Machinima”, Chapter in Understanding Machinima, ed. Jenna Ng. Criterium Press, 2012.

Tracy, D., Hill, E, Brown, S., Diagnosing Unbounded Heap Growth in C++ Software, Proceedings of the IEEE International Conference on Software Testing, Verification and Validation. Luxembourg 2012

Tracy, D., Brown S., “Accelerating Physics in Large Scale Virtual Environments” Concurrency and Computation: Practice and Experience. Journal of Concurrency and Computation: Practice and Experience, John Wiley & Sons Ltd..

LaFayette, C., Rikakis, T. , Cox, D., Nadarajan, G., Strohecker, C., Jennings, P., Wardrip-Fruin, N., Malina,

R., Brown, S., Gibb, A. 2013. SEAD: Network for Sciences, Engineering, Arts and Design. Leonardo Journal.

46:2

Brown S., Kho K., Lee K., Hill E., (2009)“Accelerating the Scalable City” Journal of Concurrency and Computation: Practice and Experience, John Wiley & Sons Ltd.

Brown, Sheldon (2009) Troiage Aesthetics”, The Structure of Style: Algorithmic Approaches to Manner and Meaning, Springer-Verlag

Brown, Sheldon (2008) “Why Fi: 4K Fidelity in the Scalable City” Catalog essay, FILE Sao Paulo, Brazil

Brown, Sheldon (2007) “The Scalable City” ACM SIGGRAPH 2007, Electronic Art and Animation Catalog. pg 192-193.

Brown, S. (2007) “The Scalable City: Zones, Conflicts and Aesthetics” chapter in Space, Time, Play: Computer Games Architecture and Urbanism. Ed. Friedrich von Borries, Steffen P. Walz and Matthias Bottger. Birkhouser-Verlag, Basel Switzerland.

### **Memorias de congresos – muestras internacionales.**

#### **Scalable City Exhibitions:**

Moscow Museum of Multimedia, 2013. Dubai International Film Festival, 2013. Yverdon Switzerland, 2012. Sao Paulo Brazil, 2008, 2009, Rio De Janeiro 2009, Bealle Center for Art and Technology Irvine CA 2009, Barnsdall Gallery Los Angeles 2008, Supercomputing 2007, Exploratorium San Francisco 2007-2008, National Academy of Sciences Washington DC 2007, India International Center New Delhi 2007, MOCA Shanghai 2007, Ars Electronica Austria 2007.

Keynote: Representation, Simulation and Development. Olympic Arts Summit, Shanghai 7/31/08

National Science Foundation, Grant Review Panel, 12/2007

Reviewer MIT Press 2007, 2008, 2010, 2013

Brown, S (2004) “Ersatz- A Software Platform for Making Art”, International Society on Virtual Systems and MultiMedia,

Brown, S (2003) “Smoke and Mirrors” Proceedings of the ACM SIGGRAPH 2003 Symposium on Interactive 3D Graphics

Brown, S (1997) "Real Art and Virtual Reality", ACM SIGGRAPH Computer Graphics, Volume 31, Number 4, November 1997.

Brown, S (1994) "The Video Wind Chimes", The 4th International Conference on Artificial Reality and Tele-Existence Proceeding, pg. 227. Tokyo, 1994

Brown, S (1993) *The Vorkapitchulator*, Computer Graphics Visual Proceedings, pg. 116 New York: ACM 1993.

##### **5. Proyectos de investigación finalizados (algunos seleccionados):**

NSF Center for Hybrid Multicore Computing Productivity Research Phase 2 Award, PI, \$255K National Science Foundation + \$750K in Industry Memberships (IBM, Genotaur, Lexis-Nexis and others pending) 2014– 2019.

Fundamental Research Project: Multiuser Distributed Neuroscience, PI, \$200k, National Science Foudnation 2014

Arthur C. Clarke Center for Human Imagination PI, ViaSat, 2013 \$1M gift

Arthur C. Clarke Center for Human Imagination PI, ACC Foundation, 2011 – 2018 400K (patron gifts)

Sony - 4K production donation, PI, 2013, 100K

Sony- Extensions of 3D video – from digital cinema to augmented reality. PI, 2011-2012, 60K

NSF REU: CHMPR... PI, 2010 - 2014. 16K/year

NSF REU EAGER – Cultural Analytics....., PI, 2011-2012, 16K

NSF EAGER: A Cultural Analytics Framework for Identifying and Integrating Creative Patterns of User Behavior and Experience in the Scalable City Multi-User Virtual World. PI, 2010-12, 300K

NSF An Interactive Situational Awareness Simulation - A View from the Clouds, Fundamental Research Project. PI, NSF 2/2010-2/2011, 80K

NSF Rapid: An Interactive "Human Sensor Web" for Improved Model Predictions of the Dispersion of the Deepwater Horizon Gulf Oil Spill, Co-PI, 2010 – 2011, \$137K

Sony - International Short 3D Films, First Prize. Sony Europe. 8/2010

NSF-CRI Equipping the Allosphere, an Environment for Immersive Data, Senior Personnel, \$750K, 2009

NSF Center for Hybrid Multicore Computing Productivity Research Award, PI, \$255K + \$750K in Industry Memberships 2009 – 2014.

## CURRICULUM VITAE

### 1. Información personal:

Nombres y Apellidos: Hector Fernando Gomez Alvarado  
Fecha de nacimiento: 24 de Enero de 1978  
No de Pasaporte: 1103474589  
Grado Académico: Cuarto nivel (PhD)  
Dirección Domiciliaria: Turunuma Alto, Condominios Elite, casa A12  
Dirección Telefónica: 0967785341  
Correo electrónico: hfgomez@utpl.edu.ec

### 2. Formación académica:

**Estudios de pregrado:** Ingeniero en Informática, UTPL., 2002.

*Experto en Sistemas de Información Geográfica Universidad Internacional de Andalucía, 2003.*

*Experto en Grid Computing: Ceta-Ciemat, España. 2010.*

**Estudios de postgrado:** Doctor *Cum Laude* en Ingeniería en Informática, UNED España, 2014.

*Postdoctorado: ETS-Canada, 2014.*

### 3. Experiencia académica como profesor:

14 años de experiencia como profesor e investigador en el área de Informática, Inteligencia Artificial, en la Universidad Técnica Particular de Loja-Ecuador.

### 4. Experiencia y Producción de investigación y académica:

#### 4.1. Artículos indexados, Libros y Capítulos de Libros.

1.- *Satellite Image Classification by Self-Organized Maps on GRID Computing Infrastructures.* Fecha de publicación: 26/11/2009

2.- *Desing and Customization of an ontology to infer knowledge in virtual learning environments* Revista: 2012 IEEE Global Engineering Education Conference,. EDUCON 2012

3.- *Identification of alarming behaviour introduced by monitoring based in the integration of ontologies.* Revista: *Frontiers in Artificial Intelligence and Applications.* Año: 2012

4.- *Using semantic technologies and the OSU ontology for modelling context and activities in multi-sensory surveillance systems*. Revista: International Journal of Systems Science. Año: 2013

5.- *Monitoring of the teaching-learning of computer architecture based on skills, learning styles and semantic elements*. Año: 2013

6.- *TECNICAS APLICADAS AL ANALISIS ECONOMICO: ECUACIONES, ALGORITMOS Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA*. Año: 2014

7.- *IADIS International Conference APPLIED COMPUTING 2011. Proceedings*  
Editorial: UNIRIO Universidad Federal de Rio de Janeiro. ISBN: 978-989-8533-06-7  
Año: 2011

#### **4.2. Trabajos que ha Participado y Presentado en Congresos**

- *Actas IX Congreso Internacional sobre el enfoque Basado en Competencias. CIEBC 2013*. CIMTED. ISSN: 2215-9789. 2013.
- *IV Escuela Latinoamericana en Inteligencia Computacional*. Santiago de Chile, Chile. Participación.
- *EELA2 Tutorial*. Loja. 01/01/2008. Curso. Participación
- *Gridification Weeks*. Trujillo-España. 01/01/2009. Curso. Participación
- *Second\_EELA-2 Conference*. Choroní. 27/11/2009. Ponencia(Panelista)
- *Mining Text and Audiovisual Data*. Loja 01/01/2010. Curso. Participación
- *La tutoría en un curso virtual*. Loja. 01/01/2010. Participación
- *Latinoamerica raices marianas*. Loja. 14/05/2010. Congreso. Participación
- *Calidad y Nuevas Tendencias en Educación Superior a Distancia*. Loja. 22/10/2010. Congreso. Ponencia(Panelista).
- *XIV Encuentro Iberoamericano de Educación a Distancia AIESAD*. Loja, Ecuador. 01/01/2011. Participación
- *Percepcion y Procesamiento de Lenguaje Natural*. Instituto de Ciencias de la Computación. 01/01/2011. Curso. Participación
- *Logros y Desafíos de la educación a distancia*. 30/09/2011. Ponencia(Panelista)
- *International Conference Applied Computing 2011, paginas 481-485*. Lugar: Río de Janeiro. 08/11/2011. Ponencia(Panelista).
- *KES012*. 10/09/2012. Conferencia Magistral
- *Atica 2012*. 26/10/2012. Congreso. Conferencia Magistral
- *Descubrimiento de patrones en grafos*. Loja. 07/12/2012. Congreso. Participación
- *The art of dataset usage and the art of mining and analyze text*. 29/05/2014. Curso. Participación
- *II Congreso Internacional de Innovación y Desarrollo*. Quito. 31/07/2014. Congreso. Participación

#### **4.3. Comités científicos asesores, sociedades científicas.**

Revisor IEEE, Comité Científico UCAM & IWAAL 2014.

#### **5. Proyectos de investigación finalizados o en progreso:**

**1. CONSTRUCCION DEL ENTORNO GRID COMPUTING PARA APLICACION DE IDENTIFICACION DE PATRONES**

Fecha de inicio: 08/12/2008. Fecha de finalización: 08/06/2009

Tipo de proyecto: Investigación

Financiamiento externo: no

Cobertura del proyecto: Nacional

Avance: 100.0

**2. ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO DE LAS PERSONAS EN IMÁGENES DE VIDEO**

Fecha de inicio: 04/06/2010. Fecha de finalización: 31/12/2010

Tipo de proyecto: Investigación

Financiamiento externo: no

Cobertura del proyecto: Local

Avance: 100.0

**3. APROXIMACION DE UN MODELO DE ESTUDIANTE ABIERTO PARA LA UTPL**

Fecha de inicio: 02/01/2011. Fecha de finalización: 02/04/2012

Tipo de proyecto: Investigación

Financiamiento externo: no

Cobertura del proyecto: Nacional

Avance: 100.0

**4. Análisis automático de sentimientos desde texto y video**

Fecha de inicio: 15/01/2013. Fecha de finalización: 15/12/2013

Tipo de proyecto: Investigación

Financiamiento externo: no

Cobertura del proyecto: Nacional

Avance: 100.0

**5. Generación de contenidos y evaluación de interactividad en la transición a la TDT en Ecuador**

Fecha de inicio: 01/01/2014. Fecha de finalización: 31/12/2014

Tipo de proyecto: Investigación

Financiamiento externo: no

Cobertura del proyecto: Nacional

Avance: 20.0

**6. (PROYECTO PROMETEO) Serious Games aplicados a la formación**

Fecha de inicio: 01/04/2014. Fecha de finalización: 31/12/2014

Tipo de proyecto: Investigación

Financiamiento externo: no

Cobertura del proyecto: Nacional

Avance: 20.0

**6. Resumen de Becas y Premios**

Doctorales: SENEKYT, AECID.

Postdoctorales: ETS-Canada.